05

André Kunz
Gitarrist

André Kunz hat im Dezember 1998 nach vier Jahren Studium das berühmte Berklee College of Music in Boston, «ännet em Teich», Summa Cum Laude abgeschlossen. Schon mal nicht schlecht. Im Münchner Gitarren-Institut und an der Jazzschule Basel war er vorher auch. Doch warum nimmt er dieses viele Üben und Lernen auf sich? Warum macht er überhaupt Musik?

Er kann nicht anders. Es treibt ihn dazu. Er möchte sich seinem Publikum mitteilen, seine musikalischen Gedanken immer perfekter ausdrücken, und dabei die Reaktion der Zuhörer spüren.

Mit seinem gegenwärtigen Trio «Electric Wednesday» stand er ein Jahr lang jeden Mittwoch auf der Bühne der kleinen Vario Bar in Olten, vor hundert oder auch nur drei Leuten. Diese feste Formation ist ihm auch heute wichtig, um darin seine improvisierte Musik immer weiter entwickeln zu können. Und diese Entwicklung, die ständige Verbesserung, ist bei ihm gut zu verfolgen.

Es hat ihn seinerzeit in die Ferne der USA getrieben. Er wollte Neues kennen lernen und ist mit Neuem in Kontakt getreten. Mit Musikern aus Taiwan (Phil Chang, Voc), den USA (Wayne Krantz, gtr), oder Kenia (Eric Wainaina, Sänger und Komponist) hat er zusammen gearbeitet, im Schmelztiegel Berklee oder auf Tourneen in Europa und den USA. Seine neuste CD «Acoustic Tales» entstand in Portugal. Aufnahmen mit Roland Philipp's «Cosmic Dogs» in Holland.

Seine Wurzeln aber sind in der Schweiz, in Olten. Von hier aus sucht er den musikalischen Dialog mit der Welt. Er möchte und hat etwas zu sagen, und das tönt immer besser.

Um seinem eigenen, materiell karg ausgebauten Weg treu bleiben zu können, braucht und verdient André Kunz den Werkjahrbeitrag 2005.

Jürg Naegeli
Fachkommission Musik

André Kunz
geboren am 22. Mai 1970 in Olten
Bürger von Wisen

Musikalische Ausbildung

1993 – 1994	Studium an der allgemeinen Abteilung der Jazz Schule Basel, CH
1994 – 1995	Studium am Münchner Gitarren Institut, München (D) Diplom mit Auszeichnung
1996	Studium am Berklee College of Music, Boston, USA Studiengang: «Professional Music» Gitarre und Komposition Diplom mit Auszeichnung (Summa Cum Laude)
1999	Practical Training (Poststudies), Boston/New York, USA

Unterricht bei
John Damien, USA
Jim Kelly, USA
John Scofield, USA
Steve Coleman, USA
Mike Stern, USA
Brett Willmot, USA
Wayne Krantz, USA

Musikalische Tätigkeiten

Tourneen
USA Tour mit EMI Recording Artist Phil Chang (Taiwan)
USA Tour mit Rykodisc Recording Artist DR. DIDG (UK)
USA Tour mit POP Recording Artist Eliot Popkin (USA)
Div. Schweizer Tourneen mit André Kunz & Jump World
Eric Wainaina (Kenia) CH-Tour 2000, 2001, 2002, 2004
Cosmic Dogs (CH/D/B) CH-Tour 2004

Konzerte mit
Wayne Krantz, USA
Zach Danziger, USA
Roland Philipp, CH
Antonio Sanchez, USA (Pat Metheny)
Marc Lehan, Belgien
Matthias Murhagen, Schweden
Assen Doykin, Bulgarien
Ryan Woodward, USA
Ben Zwerin, Frankreich
Cengiz Baysal, Türkei

Weitere Tätigkeiten

Studiomusiker für diverse CD-Produktionen im In- und Ausland
Organisator der Eric Wainaina CH-Tours 2000, 2001, 2002, 2004
Organisator der Cosmic Dogs CH-Tour 2004
Initiator des Benefiz Events «Oltner Musiker spielen für Flutopfer» 2005

Aktuelle Projekte

Electric Wednesday	(CH)
Cosmic Dogs	(CH/D/B)
Eric Wainaina & Band	(CH/Kenia)
String & Voice	(CH)
Acoustic Tales	(CH)
LUV	(CH)

Discographie (Auswahl)

André Kunz & Jump World zoo people 1998,
André Kunz & Mattias Murhagen standard time 1999,
André Kunz & Jump World rejected 2000,
Dunvaer live at Kaufleuten 2002,
André Kunz Acoustic Tales 2003,
Cosmic Dogs contact 2003,
Electric Wednesday straight to your heart 2004

Förderungen

– Stipendium Berklee College of Music Boston, USA
– Stiftung Pro Arte (Bundesamt für Kultur)
– Guitar Department Achievement Award for outstanding performance (BCM) Boston, USA
– Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

«André Kunz has a lot of facility and musicality, and has strong potential as a writer as well. He continues to develop new concepts on his guitar, and I recommend that you give him a listen, I belive you will like what you hear.»
Jim Kelly (USA), Gitarrist und Lehrer u.a. von Pat Metheny, Bill Frisell.

«His compositions are intriguing and smartly assembled and his playing is top-notch. It is also a fascinating blend of many influences all of which work together to somehow sound like something different.»
Donald Elfman Koch Jazz Records International, New York (USA).

«André Kunz is a guitarist with an instinct for melody and excitement. His solos always have direction and are very personal. Every composition he writes is a journey.»
Laurence Baione, Präsident Guitar Department, BCM, Boston (USA).

Acoustic Tales

Cosmic Dogs

Eric Wainaina Band