



EberliMantel
Künstlerinnen

Simone Eberli

Geboren am 6. Juli 1972
in Altstätten (SG)
Bürgerin von Mümliswil-Ramiswil
Lebt und arbeitet in Zürich

Andrea Mantel

Geboren am 8. April 1966
in New Jersey, USA
Bürgerin von Zürich
Lebt und arbeitet in Zürich

1992–1997 Höhere Schule für Gestaltung Zürich
1994 Austauschsemester an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris, Frankreich
1998–2003 Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Rosemarie Trockel, D

1992–1997 Höhere Schule für Gestaltung Zürich
2002–2004 Kunstakademie Düsseldorf, Gasthörerin bei Prof. Rosemarie Trockel, D

Das Solothurnische Kuratorium für Kulturförderung überreicht im Auftrage des Regierungsrates

«EberliMantel», Simone Eberli und Andrea Mantel Zürich

einen Werkjahrbeitrag 2009 in der Höhe von 18'000 Franken.

Das Künstlerinnen-Duo «EberliMantel» lebt und arbeitet in Zürich. Im Gespann stellt die am 8. April 1966 in den USA geborene Andrea Mantel den unabdingbaren Gegenpol zu Simone Eberli dar, die am 6. Juli 1972 in Altstätten (SG) geboren wurde und Bürgerin von Mümliswil-Ramiswil ist. Beide besuchten die Schule für Gestaltung in Zürich, Simone Eberli auch die «Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts» in Paris. Simone Eberlis beruflicher Werdegang führte sie später an die Kunstakademie in Düsseldorf. 2005 erhielt sie ein Atelierstipendium am «Istituto Svizzero» in Rom.

«EberliMantel» zeigen ihre Arbeiten seit dem Jahr 2000 im Rahmen diverser Ausstellungen im In- und Ausland. Mehrfach hat das Duo auch an den kantonalen Jahresausstellungen in Olten und Solothurn teilgenommen.

Das Künstlerinnen-Duo realisierte in einer intensiven Zusammenarbeit zahlreiche Portraitserien, welche sich durch eine unaufgeregte Subtilität auszeichnen. Banales und Poetisches verbindet sich in den Produktionen des Künstler-Frauenpaares zu einem gemeinsamen Ausdruck.

Die intensive Zusammenarbeit des Duos «EberliMantel» äussert sich auch in Doppel-Portraitserien, in denen sich die beiden in ihrem fotografischen Werk mit Witz und Ironie selber spiegeln. Als Vorlagen für ihre «spiegelnden Spiegelbilder» dienen ihnen bekannte Vorbilder aus der modernen Kunst.

Dabei geht das Künstlerinnen-Duo aber über das eigentliche Nachfotografieren dessen, was andere Künstler bereits geschaffen haben, hinaus. Es entstehen in der Auseinandersetzung mit dem Original neue und unerwartete Bezüge und damit ein neues eigenständiges Werk: Die Kopie wird so zum neuen Original.

Die hohe Qualität, welche die Arbeiten des Künstlerinnen-Duos auszeichnet, ist der Fachkommission für Foto und Film nicht entgangen und der Werkjahrbeitrag 2009 des Kantons Solothurn soll Simone Eberli und Andrea Mantel dabei helfen, noch weitere Projekte zu realisieren und der neuen gemeinsamen Bildsprache zusätzlichen Ausdruck geben.

Feldbrunnen-St. Niklaus, 20. Juni 2009

Präsident des Solothurnischen Kuratoriums für Kulturförderung <i>Heinz L. Jeker-Stich</i>	Leiter der Fachkommission Foto und Film <i>Alain Gantenbein</i>
--	--

Ausstellungen ab 2000

- 2000 Tableau vivant, Uetliberg, Zürich / Performance für die Kamera, Kaskadenkondensator, Basel / Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Wuckenhof, Kunstverein Schwerte / Mandelbaums Wunderöl, Berlin und Köln / Hobby Pop, Düsseldorf
- 2001 Das letzte, das allerletzte, Kunstgruppe Köln, Köln / Ernte, Schaffhausen / BBK, Augsburg / Performance Kaskadenkondensator, Basel / Liste 01, Basel
- 2002 Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Station 21, Zürich / Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen
- 2003 Kunst am Bau, Pfäffikon (SZ) / Pretty Pretty Woman, Galerie art one, Zürich / Kunstszene Zürich, Toniareal, Zürich
- 2004 Centre d'art contemporain, Genf / Ich und Du, Centro Culturale Svizzero, Mailand / Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Junge Fotografie Düsseldorf, Halle 6, Düsseldorf / Galerie art one, Zürich/ BBK, Düsseldorf / Drive-In Galerie, Zürich
- 2005 MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, Rom / Museo Villa Massimo, Rom
- 2006 SCHAURAUSSCH, OK für Gegenwartskunst, Linz
- 2007 ESTEMPorary, Düsseldorf / UBS Kulturfenster, Schaffhausen / Kunstverein Schwerte / FOTO, Halle 6, Düsseldorf
- 2008 «Glückliche Tage?» Kinder in der Schweizer Kunst, Museum Allerheiligen, Schaffhausen
- 2009 Einzelausstellung: Galerie Bob Gysin, Zürich

Preise und Förderungen

- 1998 Andrea Mantel: Atelierstipendium Binz 39 / pro engiadina bassa
- 2003 Simone Eberli: Meisterschülerin bei Prof. Rosemarie Trockel, Düsseldorf D
- 2004 Siegerpreis Kunst am Bau, Pfäffikon (SZ), Swiss Life
- 2005–2006 Eidg. Atelierstipendium Istituto Svizzero di Roma, Italien
- 2007 Studienauftrag Kunst und Bau für das Stadthaus Zürich / Ernte-Kunstpreis Schaffhausen / UBS-Kulturfensterpreis Schaffhausen
- 2008 UBS Anerkennungsbeitrag
- 2009 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn



*Duett 6, 2009, Zürich / Berlin
6 Min. 18 Sec., Full HD (High Definition), Stereo*