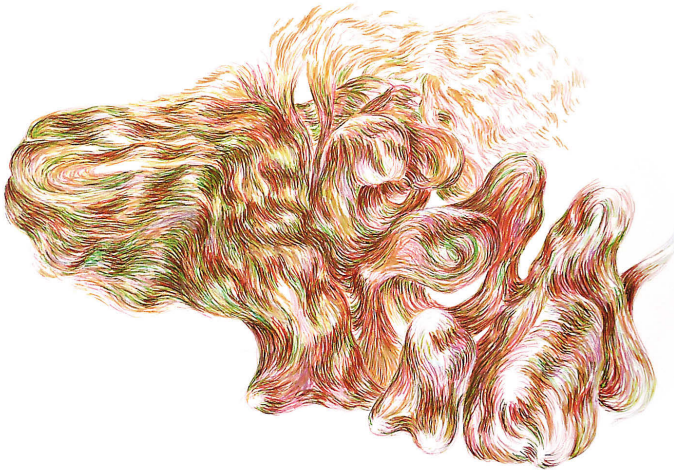
Sabrina Tiller
Communication Designerin

Sabrina Tiller ist in Greiz/Deutschland geboren und wuchs in Biberist auf, wo sie heute noch wohnt. Nach Besuch der Kantonsschule in Solothurn 1997 und des Lehrerseminars 2002 besuchte sie 2005/06 den gestalterischen Vorkurs an der Schule für Gestaltung in Biel. Nach Abschluss des Bachelors und Masters of Arts in Communication Design 2011 an der Hochschule der Künste in Bern arbeitet sie heute als Communication Designerin sowie als Dozentin an der Volkshochschule Solothurn und an der Zürcher Hochschule der Künste sowie als freischaffende Künstlerin.

Das Untersuchen künstlerischer Entstehungsprozesse nimmt eine zentrale Stellung in Sabrina Tillers Werk ein. Wie wirkt sich die Intuition auf die Anfertigung einer Zeichnung aus? Welche Komponenten spielen eine Rolle bei der Entwicklung surrealer Landschaften, Strukturen und Geflechte? Der forschende Blick der Künstlerin sowie die Akribie, mit der sie das Thema der Bildfindung am eigenen Schaffen verfolgt, überzeugten die Jury durch den beinahe wissenschaftlichen Anspruch, aber ebenso durch die kreative Offenheit der Herangehensweise.



oben: «Mission impossible», Installation, Papier und sieben Scheinwerfer. Dazu sagt Sabrina Tiller: «Die Papierinstallation visualisiert alle Menschen, denen ich je begegnet bin. Dabei entspricht ein Blatt Papier jeweils einer Person. Anhand der Grösse, Faltung, Platzierung und farbigen Auszeichnung mit Licht des einzelnen Stücks ist meine persönliche Beziehung zur Person ablesbar.» links: In einer Serie von Arbeiten geht Sabrina Tiller der Frage nach, was das Zeichnen eigentlich ausmacht, und woher ein Bild kommt. Die Filzstiftzeichnungen zeigen, was passiert, wenn sie beim Zeichnen entgegen ihrer Intuition handelt.

Sabrina Tiller

geboren am 26. Juni 1980
in Greiz / D
Heimatort: Greiz / D
heute wohnhaft in Biberist